

MARÍA DEL OLVIDO

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Zambra-farruca

PIANO

f

C m F m

C m G7 C m G7

C m C m F m

C m C7 F m C m G7



Me di - je - ron las ve - si - nas: "De e - se hom - bre, ten cui -
Sin de - sir - me los mo - ti - vo, de mi ve - ra s'ha mar -



dao..." Pe - ro ya con sus es - pi - nas mi que - ré se ha - bía en - re -
chao, y aho - ra sé que es - tá cau - ti - vo de un ca - ri - ño des - gra -



dao. Y yo mis - ma me gri - ta - ba: "Vuel - ve, vuel - ve a la ra -
siao. Yo re - pi - to en mi a - mar - gu - ra: "Ca - lla, ca - lla, co - ra -



són..." Pues su a - mor me des - bo - ca - ba
són..." Sin cal - mar es - ta lo - cu - ra



co - mo un po - tro el co - ra - són. _____
de mi de - ses - pe - ra - sión. _____

Ay, Ma - rí - a del Or -
Ay, Ma - rí - a del Or -

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with chords Fm6 and G7, and vocal melody lines.



A

ví - o, e - se nom - bre es - tá mal
ví - o, qué mal pues - to es - tá mi

pues - to; _____
nom - bre; _____

tu ca - ri - ño jun - to al
a pe - sar de su des -

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment with chords C and G7, and vocal melody lines.



mí - o i - rá siem - pre pa' los
ví - o, no me ol - vi - do de e - se

res - to. _____
hom - bre. _____

No ha - gas ca - so a la len -
Los pu - ña - les de la au -

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment with chord C m, and vocal melody lines.



güi - ta que de mí te mur - mu - ró,
sen - cia no me a - ca - ban de ma - tá,

no me vuel - vas la ca -
ten - go siem - pre su pre -

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment with chords Bb, Eb, and Ab6, and vocal melody lines.



ri - ta, que sin ti no vi - vo yo...
sen - cia en mis o - jos re - tra - tá.

No me bo - rres der sen -
No lo bo - rro der sen -



tí - o, co - ra - són, que yo me pier - do; mi que - ré t'ha con - ver -
tí - o, co - ra - són, por - que me pier - do... Su que - ré m'ha con - ver -



tí - o, de Ma - rí - a del Or - ví - o en Ma - rí - a del Re - cuer - do.
tí - o, de Ma - rí - a del Or - ví - o en Ma - rí - a del Re -

Al $\frac{3}{4}$
y 2ª



cuer - do.



cuer - do.

A la $\boxed{A}$
y 3ª